

Művészeti szakmacsoportunk is a mai kor kihívásainak megfelelő képzéseket nyújtja: **Fotográfus, Grafikus, Mozgókép- és animációkészítő, Képző- és iparművészeti munkatárs (Festő) és Dekorátor** tanulóink modern szakmai és művészeti környezetben, gyakorlatorientált módszerekkel, egyéniségüket és sokszínűségüket szem előtt tartva kapják meg mindazt a tudást, amelyet jövőbeli szakmájukban kamatoztatni tudnak.

A SZÁMALK-SZALÉZI SZAKGIMNÁZIUMI MŰVÉSZETI KÉPZÉSEI



Iskolánkban a művészeti szakképzés egy évtizeddel ezelőtt indult, akkor még mindössze két szakiránnyal: kezdetben grafikusokat és mozgóképi animációkészítőket képeztünk és képezünk azóta is nagy sikerrel. A sikerek arra biztattak, hogy bővítsük a portfóliónkat, hamarosan elindult a dekorátor, a fotográfus majd kicsit később a festő és kiadványszerkesztő szak is, ezek a mai napig sikeresen működnek.

Célunk, hogy a művészeti szakirányon belül életszerű feladatok kiadásával és folyamatos kontrolljával olyan szakembereket indítsunk újtjukra, akik megállják a helyüket bármely munkahelyen, részt tudnak venni a szakmai körforgásban és megfelelő alapokkal rendelkeznek egyrészt a későbbi önképzéshez, másrészt a felsőfokú tanulmányok megkezdéséhez.

lyüket bármely munkahelyen, részt tudnak venni a szakmai körforgásban és megfelelő alapokkal rendelkeznek egyrészt a későbbi önképzéshez, másrészt a felsőfokú tanulmányok megkezdéséhez.

A két év -- ezen belül négy szemeszter -- tanulmányi idő jól definiálható szakaszokra bontja a tanmenetünket. Az első évben általános érvényű ismereteket szereznek a diákok, megismerik a hagyományosabb technikákat, a kompozíciós és szintani alapelveket, megszerzik a későbbi, szakmai jellegű oktatáshoz szükséges informatikai alapismereteket, gyakorolják a szükséges szoftverek használatát. Mivel főként – de nem kizárólag – Adobe szoftverkörnyezetben dolgozunk, megállapodásunk szerint diákjaink számára is biztosítjuk a programok jogtiszta otthoni használatát, ezzel pedig a korlátlan gyakorlás lehetőségét.

A második év kifejezetten szakmai irányú, a design stúdiók és ügynökségek napi szintű feladatait reprodukáljuk kicsiben, hangsúlyt kap a képzésünkben a kreativitás, a technikai eszközök magabiztos kezelése és a határidők betartása.



1. Grafikus

Az első két szemeszterben relatíve sok szabadkézi rajzzal foglalkozó órát tartunk, ezen belül a klasszikus tanulmányrajz technikáit tanuljuk, ceruza és rajzszén szakszerű használatát. Csendéletek, különböző beállítások és modell utáni tanulmányok készítéséből áll a feladat-sor. Az emberábrázolás során az anatómiai ismereteket mélyítjük el. A képgrafikai technikák közül a magas- és a mélynyomtatás szerepel a tanmenetünkben. Már az első évben megismerkedünk az Adobe Photoshop, Illustrator és InDesign programokkal, ezeket a második évben folyamatosan használjuk szakirányú feladatok megoldásainál. Végigjárjuk a műfaj speciális területeit, nyomdai ismeretek mellett egyre nagyobb szükség van az online felületek designjára vonatkozó ismeretekre. Ennek részeként beépítettük oktatási programunkba a játékgrafikát és az animációt is – a kor követelményeinek megfelelően.



2. Mozgókép- és animációkészítő



Az első két szemeszter itt is az alapismeretek megszerzését szolgálja. Mivel a kurzus önmagában is két irányt fed le: élő- és animációs filmekkel dolgozó szakembereket, művészeket képzünk, ez már az első óráktól kezdve megköveteli a többirányú figyelmet, koncentrációt. Az alapozás során diákjaink alkalmazzák a hagyományos rajzfilmes technikákat is, a frame-by-frame animációt, megismerkednek a műfaj történetével és a videók kezelésének technikai alapjaival. A második év itt is szakirányú, a korábban megismert technikákat számítógépes

környezetben fejlesztik diákjaink, és minden, ami a videók és animációk létrehozásához szükséges, vágás, montázs- és hangtechnika szerepel a tananyagban. Diákjaink az Adobe szoftvereken kívül megismerkednek a Cinema 4D és a Moho programok alapjaival is.

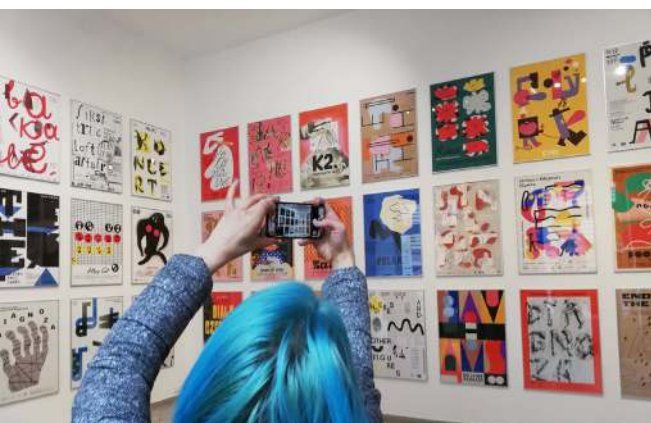


3. Dekorátor

A dekorátor szak a korábbi időszakban azonosult a kirakatrendezéssel. A kor követelményeinek megfelelően folyamatosan megújul a képzésünk tartalma, célunk, hogy az itt végzett diákjaink komplex oktatásban részesüljenek, ennek megfelelően nagy hangsúlyt fektetünk a digitális, szoftverekhez kötődő tananyagok elsajátítására, 3D Studio Max és az Adobe Dimension segítségével téralkotási feladatok is szerepelnek a tananyagunkban. Emellett hangsúlyos a manuális képességek fejlesztése is, az árurendezés irányából folyamatosan lépünk tovább az installáció és a látványtervezés irányába. Szintén a kor követelményeinek megfelelően elméleti képzésünkben szerepelnek a marketing, és hozzá kötődően a „branding” a márkaépítés fogalmai is.



4. Fotográfus



A fotográfus kreativitásra épülő, széles körben használható, változatos szakma. Magában foglalja a fényképezés, a labormunka, a számítástechnika, a videófelvétel-készítés területét. Széles körű alapismeretekkel rendelkezik, amelynek révén nem csak a szolgáltatás valamennyi területén, hanem a művészi pályán is sikeres lehet. Széleskörű műszaki és technikai, esztétikai és művészeti ismeretekkel rendelkezik.

A kreatív fotográfus vagy a megrendelői kör vagy egyéni, kreatív meglátásai alapján készít fotó alapú látványanyagokat. A művészeti fotográfus esztétikai és művészeti ismeretekkel rendelkezik, aki a médián és egyéb csatornákon keresztül a társadalom tájékoztatásán kívül, annak vizuális gondolkodását, esztétikai értékítéletét is befolyásolja, formálja, fejleszti.

Ajánlott minden, változatosságot kereső fiatal számára, aki kreatív ötletekkel, képi gondolkozással szeretne alkotni.



5. Képző és iparművészeti munkatárs (Festő)

Ez a képzés valójában a korábban Festő(művész) elnevezésű szak átdolgozott, korszerűsített változata. Fontos szempont volt, hogy kézzelfogható, a munkaerőpiacra integrálható tudást is kapjanak diákjaink, ezért az úgynevezett „hobbifestés” irányából elléptünk a digitális képalkotás irányába is. Ilyen módon ez a képzés is összetettebb lett, hiszen a klasszikus technikák (olaj- és akrilfestés, akvarell, pasztell) mellé erőteljesen belépett a digitális festészet, a „concept art” és a „matte painting” világa. Így egy létező és igen keresett szakma számára is képzünk szakembereket, ez a mai képzési palettán hiánypótlónak számít.



Élet a művészeti szakokon



Művészeti szakos diákjaink kötelező nyári gyakorlatát alkotótáborok szervezésével segítjük. Ennek helyszíne az utóbbi években hagyományosan a Szőnyi István emlékéhez kötött Zebegényi Alkotótábor volt. A hely képzőművészeti öröksége, a táj szépsége is hozzájárul ahhoz, hogy kissé kiszakadva a hétköznapi iskolai rutinjából, a diákjaink igazi alkotómunkát végezzenek. A Zebegényi Alkotótábor mellett lehetőségként szintén fennállt a horvátországi Prvic szigetére szervezett művésztelep is, ahol nyugalom, tengerpart, napsütés, művészi munkára alkalmas környezet fogadta a diákokat.



Társadalmi eseményeken is eredményesen szerepelnek diákjaink, a korábban évről évre megrendezett „Karácsonyi” illetve a különböző évfordulókhöz kötött tematikus kirakatversenyeken tanulóink rendre elhozták a fődíjakat. Több diákunk is sikeresen, jó helyezést elérve vett részt az országos rajzversenyeken. Mozgókép- és animációkészítő szakos tanulóink minden évben szerepelnek a „PRIMANIMA” fesztivál diákzsűrijében, a szervezők legnagyobb örömére.

Az elmúlt évben iskolánk bekerült a DesignWeek 2019 hivatalos partnerei közé. Ehhez kapcsolódott HALLUCINÁCIÓ című egész napos rendezvényünk. Diákjaink a saját szakirányuknak megfelelő programokkal, helyszíni dekorációval, performanszokkal készültek az alkalomra, általános sikerrel, pozitív visszajelzésekkel zártuk az eseményt.