

Digitális módszertani tanár- továbbképzés intézményi szintű beavatkozással



The logo graphic consists of a network of five colored circles (green, yellow, red, green, yellow) connected by thin black lines, positioned above the text.
Vetnetwork

Az Európai Unió
Erasmus+ programjának
társfinanszírozásával



2020-1-HU01-KA202-078760

Konklúzió - intézményi tapasztalatok a VETWORK projektben



Előadó: Halász József



Intézményi bemutatás – általános működési környezet

- **Intézmény:** SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium
- **Fenntartó:** Szalézi Intézmény Fenntartó
- **Iskolatípus:** technikum (9 szakma) és szakgimnázium (3 szakképesítés)
- **Évfolyamok:** 13. és 14. évfolyam
- **Munkarend:** nappali és nem nappali
- **Feladatellátás jellemzője:** érettségihez kötött szakmák és szakképesítések



Intézményi bemutatás – szakmai portfólió

○ Kreatív szakmák

Grafikus, Fotográfus, Dekorátor, Mozgóképfilm- és animációkészítő, Divattervező, Festő;

○ Informatika

Informatikai rendszer- és alkalmazás-üzemeltető technikus
Szoftverfejlesztő és tesztelő

○ Humán és menedzsment terület

Vállalkozási ügyviteli ügyintéző, Turisztikai technikus, Oktatási szakasszisztens / Pedagógiai munkatárs, Közművelődési munkatárs



Intézményi bemutatás – legutóbbi nagyságrendi változások feladatellátásunkban

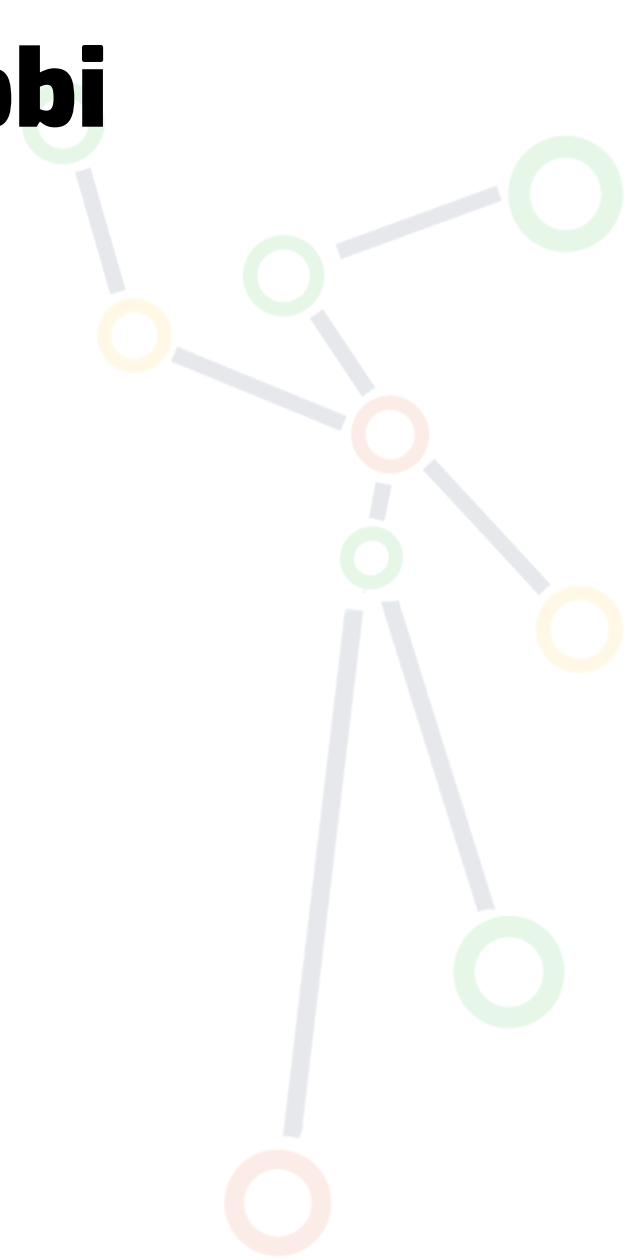
○ Duális képzés sikeres működtetése és bővítése érintett szakmák:

- Informatikai rendszer- és alkalmazás-üzemeltető technikus
- Szoftverfejlesztő és tesztelő
- Turisztikai technikus (szakmairányok: Idegenvezető, Turisztikai szervező)



Intézményi bemutatás – legutóbbi nagyságrendi változások feladatellátásunkban

- Intézményi portfólió bővítése
- Legutóbb beindított szakma:
Divat-, jelmez- és díszlettervező (Divattervező)



Intézményi bemutatás – jelenlegi „zászlóshajó” projektek

- VETWork
- Kreatív technikum projekt
- Erasmus + intézményi akkreditációs projekt
- Európa kulturális fővárosa projekt keretében (Tartu, 2024) divatbemutató megvalósítása



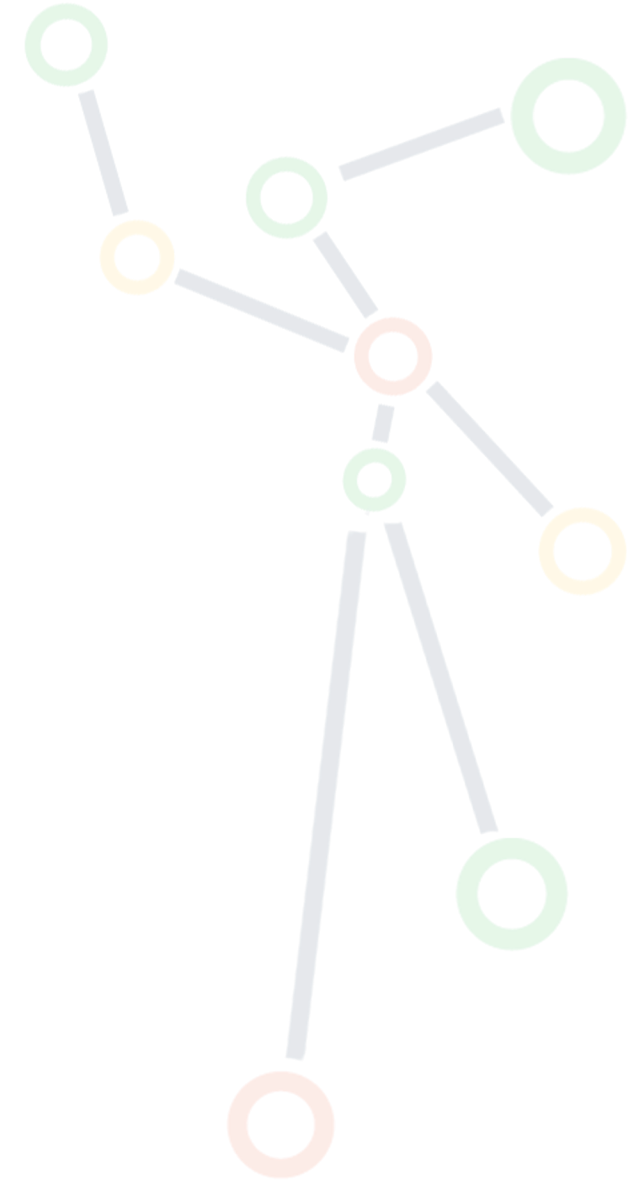
Intézményi bemutatás – a VETWork projekt intézményi jelentősége

Sikerkritériumok iskolai szempontból

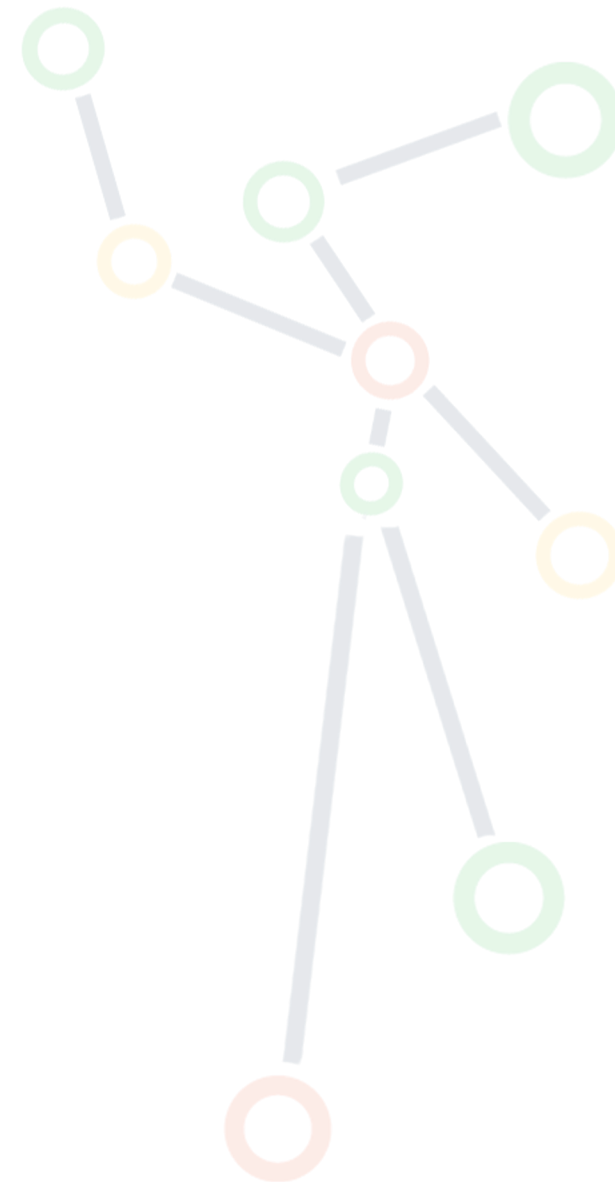
- A téma relevanciája iskolatípus tekintetében (tananyagfejlesztés)
- Tartalmi aktualitás
- Célcsoport
- Megvalósítás minősége



Iskolai életképek



Iskolai életképek



Infrastruktúra



Előzmény: MEGVALÓSÍTOTT WORKSHOP ÓRÁK

Tanár név	Workshopon bemutatott digitális eszköz
Dávid Andrea	Padlet
Faltis Roberta	Bubbl
Halász József	Brainwriting
Hegedüs Helén	Anchor
Koblencz Máté	Google osztályterem
László Viktória	Linoit
Kupovits Andrea	Canva
Molnár Csikós Hajnalka	Mentimeter
Szántó Ágnes	Socrative
Varga Gábor György	Quizlet
	Biteable
	Illustrator & Google sites & Jamboard
	Kahoot
	Camtasia és Google forms, Adobe Illustrator

10 workshop,
17 bemutatott eszköz
92 résztvevő



A DIÁKOK VÉLEMÉNYEIBŐL...

263 diák vett részt a mintaórákon, ebből 173 fő válaszolt a feltett kérdésekre. A diákok egyértelműen igénylik és támogatják a digitális eszközök és minden új módszer alkalmazását. Sikeresek voltak a bemutató órák, ezt a diákok reflexiói egyértelműen bizonyítják.

„A diákok teljes figyelemmel, aktívan vettek részt a kísérleti órán, az új ismeret átadása fordított osztályterem módszerrel abszolút sikeres volt, olyannyira, hogy kérték, a továbbiakban is hasonló módon legyen az új technikák ismertetése. (Molnár Csikos Hajnalka)

„A visszajelzések várakozáson felül igazolták az elképzelésemet. Az órák után mindig van olyan, aki még a témával kapcsolatban kérdez vagy felvet valami hasznosat. Van, aki kísérletezni kezd, és megmutatja a saját elképzeléseit” (Varga Gábor György)



A TANÁRI ÖNREFLEXIÓKBÓL

„Az óra ezzel együtt is határozottan jobban sikerült, mint egy nem digitális óra, két diák a végén meg is jegyezte, hogy milyen gyorsan elrepült az idő. A diákok tapasztalatom szerint mindig motiváltabbak, amikor digitális eszközöket is használunk az órán vagy a házi feladat során, a cseresznye a habon pedig, hogy én is kifejezetten élvezem ezeket az órákat. 😊 „ (László Viktória)

„A diákok teljes figyelemmel, aktívan vettek részt a kísérleti órán, az új ismeret átadása fordított osztályterem módszerrel abszolút sikeres volt, olyannyira, hogy kérték, a továbbiakban is hasonló módon legyen az új technikák ismertetése. Visszajelzésük alapján a tanult technikát használni fogják a magánéletükben is a közösségi média felületein megjelenő képeiknél.” (Molnár Csikós Hajnalka)



Konklúzió

- Történt-e javulás a tanárok egyéni szakmai fejlődésében a projekt elindításától mostanáig a pedagógiai tervezés (óra- és projekttervezés), az aktív tanulási/tanítási/értékelési módszerek és a digitális eszközök osztálytermi használata tekintetében? **IGEN**
- Azonosítható-e mérhető változás a tanárok közötti együttműködés és tudásmegosztás minőségében és intenzitásában? Elősegítették-e a workshopok a társaktól való tanulást, használják-e a tanárok egymás DMC-n közzétett óraterveit, projektjeit, digitális tananyagait? **IGEN**
- Azonosítható-e iskolai szinten a módszertan és a digitális kultúra javítása a tanároktól és a diákoktól kapott visszajelzések alapján? **IGEN**
- Tervezi-e az iskola a korábbi digitális stratégia megújítását? **IGEN**



Köszönöm a figyelmet!

Vetnetwork



Az Európai Unió
Erasmus+ programjának
társfinanszírozásával



Az Európai Bizottság támogatása ezen kiadvány elkészítéséhez nem jelenti a tartalom jóváhagyását, amely kizárólag a szerzők álláspontját tükrözi, valamint a Bizottság nem tehető felelőssé ezen információk bármilyen felhasználásáért.