

Kreatív szakma és művészeti szakképesítés csoportunk is a mai kor kihívásainak megfelelő képzéseket nyújtja: **Dekorátor, Divat-, jelmez- és díszlettervező (Divattervező), Fotográfus (Kreatív fotográfus), Grafikus, Mozgókép- és animációkészítő, Képző- és iparművészeti munkatárs (Festő)** és tanulóink modern szakmai és művészeti környezetben, gyakorlatorientált módszerekkel, egyéniségüket és sokszínűségüket szem előtt tartva kapják meg mindazt a tudást, amelyet jövőbeli szakmájukban kamatoztatni tudnak.

A SZÁMALK-SZALÉZI TECHNIKUM ÉS SZAKGIMNÁZIUM KREATÍV ÉS MŰVÉSZETI KÉPZÉSEI



Iskolánkban a művészeti szakképzés egy évtizeddel ezelőtt indult, akkor még mindössze két szakiránnyal: kezdetben grafikusokat és mozgóképi animációkészítőket képeztünk és képezünk azóta is nagy sikerrel. A sikerek arra biztattak, hogy bővítsük a portfóliónkat, hamarosan elindult a dekorátor, a fotográfus majd kicsit később a festő és kiadványszerkesztő szak is, ezek a mai napig sikeresen működnek. Tavaly a divat-, jelmez- és díszlettervező szakmát is elindítottuk.

Célunk, hogy a művészeti szakirányon belül életszerű feladatok kiadásával és folyamatos kontrolljával olyan szakembereket indítsunk újukra, akik megállják a helyüket bármely munkahelyen, részt tudnak venni a szakmai körforgásban és megfelelő alapokkal rendelkeznek egyrészt a későbbi önképzéshez, másrészt a felsőfokú tanulmányok megkezdéséhez.

A két év -- ezen belül négy szemeszter – tanulmányi idő jól definiálható szakaszokra bontja a tanmenetünket. Az első évben általános érvényű ismereteket szereznek a diákok, megismerik a hagyományosabb technikákat, a kompozíciós és szintani alapelveket, megszerzik a későbbi, szakmai jellegű oktatáshoz szükséges informatikai alapismereteket, gyakorolják a szükséges szoftverek használatát. Mivel főként – de nem kizárólag – Adobe szoftverkörnyezetben dolgozunk, megállapodásunk szerint diákjaink számára is biztosítjuk a programok jogtisztá otthoni használatát, ezzel pedig a korlátlan gyakorlás lehetőségét.

A második év kifejezetten szakmai irányú, a design stúdiók és ügynökségek napi szintű feladatait reprodukáljuk kicsiben, hangsúlyt kap a képzésünkben a kreativitás, a technikai eszközök magabiztos kezelése és a határidők betartása.



Dekoratór



A dekoratór szak a korábbi időszakban azonosult a kirakatrendezéssel. A kor követelményeinek megfelelően folyamatosan megújul a képzésünk tartalma, célunk, hogy az itt végzett diákjaink komplex oktatásban részesüljenek, ennek megfelelően nagy hangsúlyt fektetünk a digitális, szoftverekhez kötődő tananyagok elsajátítására, 3D Studio Max és az Adobe Dimension segítségével téralkotási feladatok is szerepelnek a tananyagunkban. Emellett hangsúlyos a manuális képességek fejlesztése is, az árurendezés irányából folyamatosan lépünk tovább az installáció és a látványtervezés irányába. Szintén a kor követelményeinek megfelelően elméleti képzésünkben szerepelnek a marketing, és hozzá kötődően a „branding” a márképítés foglalmi is.

Divat-, jelmez- és díszlettervező (Divattervező)

A kétéves képzés első féléve megalapozza a kreatív tárgyalkotási folyamatokban való jártasságot, majd a képzés további részében a vizuális ábrázolás felhasználási területei és eszközei mellett alapvető ismereteket szerez a kreativitást inspiráló művészet- és viselettörténet fő korszakairól, megismeri az alkotói munka alapanyagait, a tárgyalkotás folyamatait, technikáit. Kreatív műhelymunka keretében önálló elképzelés alapján a diák képessé válik modell, minta, vázlat, makett segítségével egyszerű alap öltözk megalkotására, melyet divatbemutató(k) keretén belül be is mutat a közönségnek. A fő hangsúly a kreatív gondolkodás fejlesztésén van, azonban nagy szerepet játszik a rajzolás, számítógépes grafika és szabás-varrás fortélyainak elsajátítása is.



Grafikus

Az első két szemeszterben relatíve sok szabadkézi rajzzal foglalkozó órát tartunk, ezen belül a klasszikus tanulmányrajz technikáit tanuljuk, ceruza és rajzszen szakszerű használatát. Csendéletek, különböző beállítások és modell utáni tanulmányok készítéséből áll a feladatsor. Az emberábrázolás során az anatómiai ismereteket mélyítjük el. A képgrafikai technikák közül a magas- és a mélynyomtatás szerepel a tanmenetünkben. Már az első évben megismerkedünk az Adobe Photoshop, Illustrator és InDesign programokkal, ezeket a második évben folyamatosan használjuk szakirányú feladatok megoldásainál. Végigjárjuk a műfaj speciális területeit, nyomdai ismeretek mellett egyre nagyobb szükség van az online felületek designjára vonatkozó ismeretekre. Ennek részeként beépítettük oktatási programunkba a játékgrafikát és az animációt is – a kor követelményeinek megfelelően.



Fotográfus (Kreatív fotográfus)

A fotográfus kreativitásra épülő, széles körben használható, változatos szakma. Magában foglalja a fényképezés, a labormunka, a számítástechnika, a videófelvétel-készítés területét. Széles körű alapismeretekkel rendelkezik, amelynek révén nem csak a szolgáltatás valamennyi területén, hanem a művészi pályán is sikeres lehet. Széleskörű műszaki és technikai, esztétikai és művészeti ismeretekkel rendelkezik.

A kreatív fotográfus vagy a megrendelői kör vagy egyéni, kreatív meglátásai alapján készít fotó alapú látványanyagokat. A művészeti fotográfus esztétikai és művészeti ismeretekkel rendelkezik, aki a médián és egyéb csatornákon keresztül a társadalom tájékoztatásán kívül, annak vizuális gondolkodását, esztétikai értékítéletét is befolyásolja, formálja, fejleszti.

Ajánlott minden, változatosságot kereső fiatal számára, aki kreatív ötletekkel, képi gondolkozással szeretne alkotni.



Mozgóké- és animációkészítő



Az első két szemeszter itt is az alapismeretek megszerzését szolgálja. Mivel a kurzus önmagában is két irányt fed le: élő- és animációs filmekkel dolgozó szakembereket, művészeket képzünk, ez már az első órától kezdve megköveteli a többirányú figyelmet, koncentrációt. Az alapozás során diákjaink alkalmazzák a hagyományos rajzfilmes technikákat is, a frame-by-frame animációt, megismerkednek a műfaj történetével és a videók kezelésének technikai alapjaival. A második év itt is szakirányú, a korábban megismert technikákat számítógépes környezetben

fejlesztik diákjaink, és minden, ami a videók és animációk létrehozásához szükséges, vágás, montázs- és hangtechnika szerepel a tananyagban. Diákjaink az Adobe szoftvereken kívül megismerkednek a Cinema 4D és a Moho programok alapjaival is.

Képző és iparművészeti munkatárs (Festő)

Ez a képzés valójában a korábban Festő(művész) elnevezésű szak átdolgozott, korszerűsített változata. Fontos szempont volt, hogy kézzelfogható, a munkaerőpiacra integrálható tudást is kapjanak diákjaink, ezért az úgynevezett „hobbifestés” irányából elléptünk a digitális képalkotás irányába is. Ilyen módon ez a képzés is összetettebb lett, hiszen a klasszikus technikák (olaj- és akrilfestés, akvarell, pasztell) mellé erőteljesen belépett a digitális festészet, a „concept art” és a „matte painting” világa. Így egy létező és igen keresett szakma számára is képzünk szakembereket, ez a mai képzési palettán hiánypótlónak számít.



Élet a művészeti szakokon



Művészeti szakos diákjaink kötelező nyári gyakorlatát alkotótáborok szervezésével segítjük. Ennek helyszíne az utóbbi években hagyományosan a Szőnyi István emlékéhez kötött Zebegényi Alkotótábor volt. A hely képzőművészeti öröksége, a táj szépsége is hozzájárul ahhoz, hogy kissé kiszakadva a hétköznapi iskolai rutinjából, a diákjaink igazi alkotómunkát végezzenek. A zebegényi alkotótábor mellett lehetőségként szintén fennállt a horvátországi Prvic szigetére szervezett művésztelep is, ahol nyugalom, tengerpart, napsütés, művészi munkára alkalmas környezet fogadta a diákokat.

Társadalmi eseményeken is eredményesen szerepelnek diákjaink, a korábban évről évre megrendezett „Karácsonyi” illetve a különböző évfordulókhöz kötött tematikus kirakatversenyeken tanulóink rendre elhozták a fődíjakat. Több diákunk is sikeresen, jó helyezést elérve vett részt az országos rajzversenyeken. Mozgóképfő- és animációkészítő szakos tanulóink minden évben szerepelnek a „PRIMANIMA” fesztivál diákzsűrijében, a szervezők legnagyobb örömére.

Az elmúlt évben iskolánk bekerült a DesignWeek 2019 hivatalos partnerei közé. Ehhez kapcsolódott HALLUCINÁCIÓ című egész napos rendezvényünk. Diákjaink a saját szakirányuknak megfelelő programokkal, helyszíni dekorációval, performanszokkal készültek az alkalomra, általános sikerrel, pozitív visszajelzésekkel zártuk az eseményt.





Örömmel és büszkeséggel adunk hírt arról, hogy iskolánkból a 2022-es évben rendezett Szakma Sztár döntőjébe három grafikus tanuló jutott be!

- Szokolai Eszter
- Tímár Klaudia Hanna
- Zalányi Csaba